

**GALERIE ARTISMAGNA**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# **OXYGÈNE RESET**

BERTRAND DE MIOLLIS - SOLO SHOW



Les cabanes, peinture, Bertrand de Miollis

JEUDI 16 JUIN - DIMANCHE 3 JUILLET 2022  
56, BD DE LA TOUR-MAUBOURG - PARIS VIIÈME

OXYGÈNE RESET

BERTRAND DE MIOLLIS - SOLO SHOW

De l'air.

De la lumière.

De la sève.

La promesse de l'aube que l'on scrute à la croisée d'une fenêtre, le désir d'une *échappée belle*.

Tel pourrait être le vœu intime de la nouvelle exposition de Bertrand de Miollis intitulée « Oxygène reset ». Scénarisant peintures et travaux d'estampes en miroir, l'exposition se tiendra du 16 juin au 03 juillet 2022 à Paris.

Avouons le d'emblée, la thématique du titre est particulièrement lourde de sens. Dans un contexte aussi généralement dégradé, les mots oxygène et renouvellement prennent une valeur inédite dans leurs formes propres et figurées. Ils nous rappellent à l'ordre d'un bien commun irremplaçable, la nature, et par conséquent à ce qui nous en distingue. Notre liberté de penser, notre existence et l'originalité de nos choix par exemple, un appel profond à construire une histoire et une pensée unique. Ce titre exprime à nos yeux une gratitude à l'égard de la nature et non la tentation d'un culte, la recherche d'une harmonie par l'expression libre et volontaire de l'artiste reconnaissant la beauté réelle de ses éléments, de ses horizons, du temps long et de la relation co-substantielle qui nous attache à elle. Une présence offerte et fidèle, sève spirituelle, lente et puissante.

Très certainement artistes, simples amateurs ou galeristes, nous sommes tous conscients de l'immense chance que nous avons de rechercher la beauté - même tragique - du monde par la force de l'art. Cette recherche nous est un oxygène mental et spirituel.

Le propos de l'harmonie sera sans conteste celui de cet accrochage. Une trame de fond faite de variations originales que nous offrent aujourd'hui peintures et estampes de Bertrand de Miollis. Ces variations harmoniques évoquent celles - familières -, des musiciens et de leur auditoire mélomane. Ainsi avons-nous souhaité nous laisser guider par une musicalité, celle de l'artiste qui reprend à loisir un même motif mais au travers de multiples techniques en peinture, dessin et gravure. Il flatte notre regard à chaque œuvre par une mélodie visuelle familière. Celle que l'on aime entendre - ou voir donc - comme un plaisir renouvelé au rythme de chaque transformation d'un même sujet, toujours juste.

Les supports et les formats varient donc pour chaque pièce. Les échelles changent, comme les rapports de tons. Quel lien pourrait-on trouver entre une grande toile peinte et une petite linogravure ? Quel rapprochement faire entre la matérialité de la peinture et la radicalité de la gravure ? L'une permettant le jeu subtil de la couleur, l'autre ne laissant que la possibilité d'un plein ou d'un vide. Dans cette exposition, Bertrand de Miollis nous offre un regard très cohérent. Les techniques ne s'affrontent pas, mais bien au contraire se complètent. L'artiste fait le choix de l'une ou de l'autre à dessein. C'est une manière de rythmer ce tour d'horizon d'un univers propre à un peintre voyageur. C'est une façon de prendre du recul en laissant une large extension sur la toile à un paysage, ou au contraire de focaliser le regard sur des baigneuses, saisies dans l'instant, fixées par le coup de planche.

Ce que l'on remarque également, c'est que l'un ou l'autre médium ne trahit jamais le tour personnel de l'artiste. On reconnaît quelque soit la forme un dessin maîtrisé, un coloris tendre mais parfaitement assuré, et une lumière qui reste le supplément d'âme d'une œuvre joyeuse. Elle nous permet de gagner à nouveau les rivages et les lieux chers à l'artiste, comme une invitation à en goûter la beauté et la quiétude.

La galerie Artismagna présente ainsi 25 travaux, peints ou gravés, formant un ensemble parfaitement représentatif de l'œuvre récente de Bertrand de Miollis, en lien notamment avec ses résidences au Lavandou. Les thématiques de l'air et du large, de l'énergie vitale entretenue par ces *natura mirabilis* (cet admirable quotidien de la nature) sont traitées avec le même étonnement que celui d'un voyage exotique. Un accrochage figuratif qui ne renie en rien les désirs profonds de notre temps sur ces sujets.

Arnaud Pagnier et Emmanuel de Boisset  
Co-fondateurs - Galerie Artismagna

BERTRAND DE MIOLLIS



Bertrand de Miollis  
Crédits photo @ Sylvie Pinto

---

Né en 1972, Bertrand de Miollis vit et travaille à Paris.

Il se fait d'abord connaître auprès du grand public par ses carnets de voyages.

Après avoir suivi les cours de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, il participe dès 2002 à de nombreux voyages à moto et sur les mers : Tour d'Afrique en bateau, Trans-chilienne à moto, Paris-Kaboul à moto, Tour du lac Baïkal en side-car par voie de glace notamment. En Afghanistan et en Irak il accompagne les troupes françaises et britanniques, posant un regard artistique et humain sur la difficile réalité de la guerre. Ses nombreux carnets colorés sont alors sélectionnés et repris par la presse, l'édition et la télévision. Ses peintures suscitent l'intérêt des galeries, plusieurs expositions dévoilent ses travaux.

Curieux des grands espaces, Bertrand de Miollis aime aussi ce qu'il définit comme «le voyage immobile» le projetant vers la découverte d'autres univers ou disciplines artistiques. Ainsi peint-il sur le polo (2008), sur l'art lyrique auprès du chef d'orchestre John Eliott Gardiner (2010) ou encore sur le ballet (douze mois de résidence auprès des danseurs de l'Opéra de Paris (2014), San Francisco et la mer (exposition CircumNavigations!, Galerie Artismagna, Paris 2020).

Chacune de ses «immersions» donne lieu à une exposition personnelle.

Attaché aux techniques traditionnelles (peinture à l'eau et à l'huile, gravure), il explore également dès 2015 les possibilités offertes par le medium digital. En pionnier, il utilise cette palette technologique comme une façon inédite de croiser plusieurs formes d'arts. Nourrie par le motif, sa peinture cherche à transcender le réel par des couleurs explosives transportant le spectateur dans un rapport au monde entre abstraction et figuration.

Son travail de coloriste se traduit par une tension entre douceur et acidité : roses, bleus outremer, turquoises aux vibrations toniques.

## BERTRAND DE MIOLLIS

### EXPOSITIONS

Exposition permanente (35 oeuvres) au Palace La Mamounia, Marrakech

2022  
Oxygène Reset, Soloshow, Galerie Artismagna - Paris

2021  
Montagnes-Méditerranée, Galerie Artismagna - Lyon  
Art en Plougasnou  
Escales!, Galerie Artismagna - Le Lavandou

2020  
CircumNavigations!, Soloshow, Galerie Artismagna - Paris et exposition en ligne  
Escales des POM, Musée d'Avranches  
Escales, Ville des Sables d'Olonne  
Ville de Bénodet

2019  
Collective Show, Galerie Artismagna, Paris  
Les artistes de l'Opérateurium, Nanterre  
Carnets de guerre en Afghanistan, Musée des Troupes de montagne, Grenoble

2018  
Peintres de la Marine, Espace Art et Liberté, Charenton le Pont  
Salon de la Marine, Paris

2016  
Salon Comparaison, Grand Palais, Paris  
Lumières bretonnes, Galerie Port en Dro, Carnac

2015  
Carnets de guerre en Afghanistan, Musée de la Poste, Paris  
30 ans de prix Noufflard, Galerie de la Cité Internationale des Arts, Paris  
La danse dans tous ses états, Fondation Taylor, Paris

2014  
10 ans de voyage, Espace Lhomond, Paris

2012  
Paris : un autre voyage, Galerie Nabokov, Paris  
De Brest à Lannion, TI AN HOLL, Plestin les Grèves

2011  
Baïkal, Galerie Nabokov, Paris

2010  
Polo, Deauville et BNP Paribas Wealth management, Paris  
La route de rhum, Galerie la Boucherie, Saint-Briac  
Aux cotés de John Eliot Gardiner, Galerie le Vieux, Paris

2008  
Le Maroc, Hôtel Jnane Tasmna, Marrakech

### CO-AUTEUR

Une dizaine d'ouvrages dont :

2018  
Deux petits pas sur le sable mouillé, avec Anne-Dauphine Julliand, aux Arènes

2013  
100 choses à faire à Paris, aux Editions Le Figaro

2012  
Sibérie ma chérie, avec Sylvain Tesson et Thomas Goisque, aux Editions Gallimard

2010  
Aphorismes sous la lune, avec Sylvain Tesson, aux Equateurs  
Haute Tension, avec Sylvain Tesson et Thomas Goisque

2007  
150 jours à contre-courant, avec Maud Fontenoy, aux Editions du Chêne

2004  
Irak Année Zéro, avec Arnaud de la Grange et Thomas Goisque, aux Editions Gallimard

### PRIX

2018  
Nommé par le ministre, Peintre Officiel de la Marine

2015  
Membre de la Fondation Taylor

2013  
Prix Eddy Rugale Maichailov

2012  
Premier prix de la Fondation Noufflard - Fondation de France

2011  
Premier prix des oeuvres sur papier - Peintres aux Armées

GALERIE ARTISMAGNA

BERTRAND DE MIOLLIS

EXTRACT 25 OEUVRES



Californian Spirit, peinture, Bertrand de Miollis



En attendant la vague, estampe, Bertrand de Miollis

OXYGÈNE RESET - BERTRAND DE MIOLLIS

GALERIE ARTISMAGNA

BERTRAND DE MIOLLIS

EXTRACT 25 OEUVRES



Eve-Sève, estampe, Bertrand de Miollis

OXYGÈNE RESET - BERTRAND DE MIOLLIS

GALERIE ARTISMAGNA

BERTRAND DE MIOLLIS

EXTRACT 25 OEUVRES



L'âge d'or du Layet, peinture, Bertrand de Miollis

OXYGÈNE RESET - BERTRAND DE MIOLLIS

GALERIE ARTISMAGNA

BERTRAND DE MIOLLIS

EXTRACT 25 OEUVRES



Vegetal octopus, estampe, Bertrand de Miollis

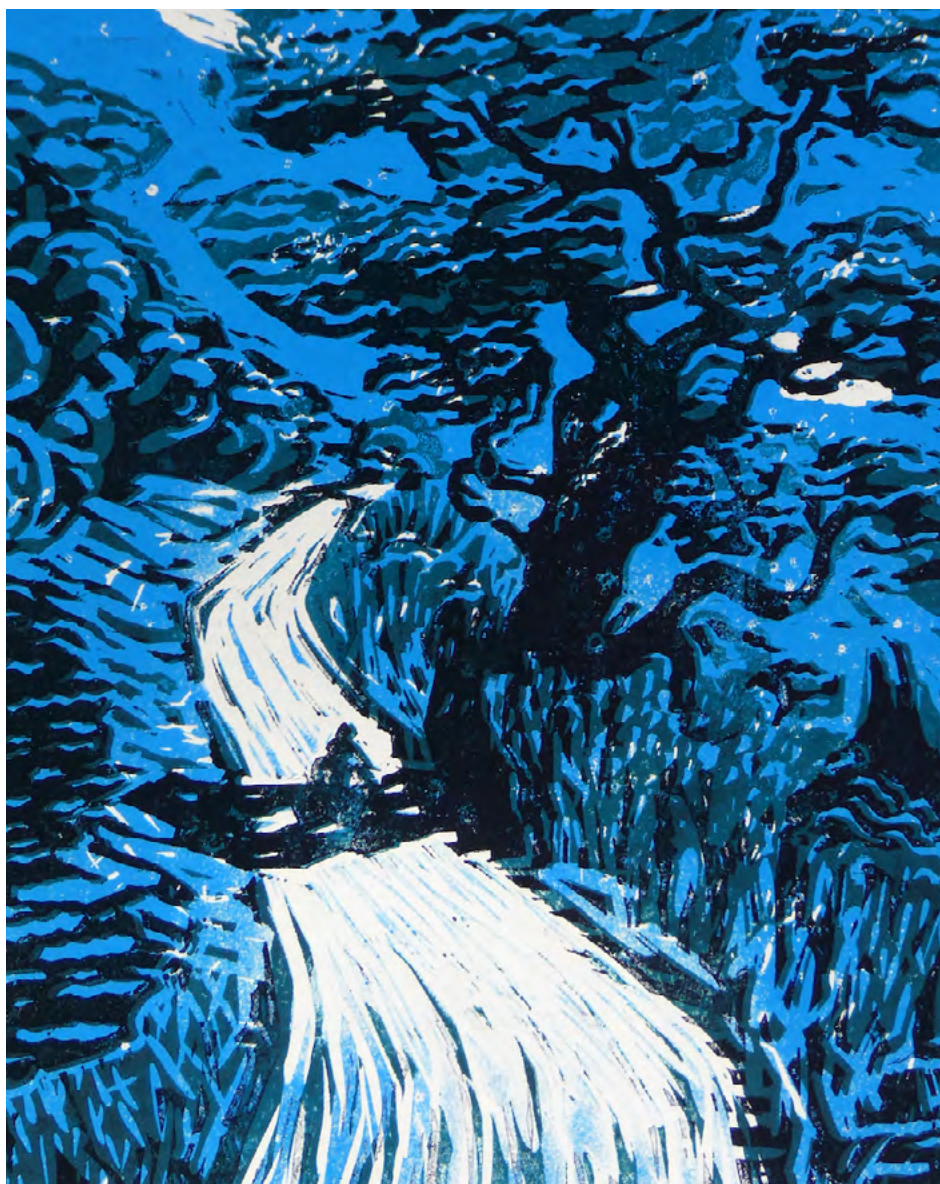
OXYGÈNE RESET - BERTRAND DE MIOLLIS



GALERIE ARTISMAGNA

BERTRAND DE MIOLLIS

EXTRACT 25 OEUVRES



La caresse du vent, estampe, Bertrand de Miollis

OXYGÈNE RESET - BERTRAND DE MIOLLIS

# GALERIE ARTISMAGNA

## INFORMATIONS PRATIQUES

### **Exposition**

Du jeudi 16 juin au dimanche 3 juillet 2022

### **Vernissage**

Le jeudi 16 juin 2022, à partir de 18h

### **Galerie Artismagna**

56, boulevard de la Tour-Maubourg  
Paris VIIème

### **Horaires d'ouverture**

Du mardi au dimanche

De 11h à 19h

Fermeture le lundi

# GALERIE ARTISMAGNA

## À PROPOS - GALERIE ARTISMAGNA

Originaire de Lille sous le nom Galerie Nord, la Galerie d'art contemporain Artismagna s'établit à Paris en 2018 et à Lyon en 2020. La Galerie présente une sélection évolutive d'oeuvres contemporaines réunissant la production de 30 artistes internationaux.

La programmation d'Emmanuel de Boisset, Arnaud Pagnier, Thomas Guénin et Grégoire Martin Chamussy propose un catalogue sélectif de peintures modernes et contemporaines, sculptures, estampes et photographies du XXIème siècle.

La galerie présente ses expositions à Paris, 56 boulevard de la Tour-Maubourg et à Lyon chez l'ensemblier, 76 quai Pierre-Scize. La Galerie Artismagna participe aux grands salons, et anime le cycle d'événements privés Trésors de Collectionneurs.

La Galerie assure également une gamme de services personnalisés auprès d'une clientèle particulière et corporate : événements, conférences, visites, initiations, commandes spéciales.

La presse parle de la Galerie Artismagna : <https://www.artismagna.com/la-presse-en-parle>

## CONTACTS

Emmanuel de Boisset  
Co-fondateur / Galerie Artismagna  
T : 00 33 (0)6 88 30 46 28  
M : edeboisset@artismagna.com

Thomas Guénin  
Associé / Galerie Artismagna  
T : +33 (0)6 46 17 10 19  
M : tguenin@artismagna.com

Site internet - [www.artismagna.com/](http://www.artismagna.com/)  
Instagram - [www.instagram.com/galerie\\_artismagna/](https://www.instagram.com/galerie_artismagna/)  
Facebook - [www.facebook.com/GalerieArtismagna/](https://www.facebook.com/GalerieArtismagna/)  
Linkedin - [www.linkedin.com/company/galerie-artismagna](https://www.linkedin.com/company/galerie-artismagna)



GALERIE ARTISMAGNA