

ESCALES! #2

BOULOGNE - SUR - MER



GALERIE ARTISMAGNA




GALERIE ARTISMAGNA

ESCALES! #2

QUATRE PEINTRES DE MARINE EN RÉSIDENCE
VILLE DE BOULOGNE - SUR - MER

22 OCTOBRE - 6 NOVEMBRE 2022

Palais Impérial
Galerie Artismagna X Boulogne-sur-Mer

La galerie Artismagna présente l'exposition «Escales!» du 22 octobre au 6 novembre 2022, répondant à l'invitation de monsieur le maire de Boulogne-sur-Mer, Frédéric Cuvillier. Cet événement ouvert au public dévoilera la deuxième résidence d'artiste des Peintre Officiels de la Marine représentés par notre galerie, il se tiendra dans les locaux de l'hôtel Desandrouin, Palais Impérial de la ville fortifiée.

Le caractère exceptionnel du littoral boulonnais, sa diversité et la qualité des paysages qu'il compose forcent l'admiration. La conservation et la valorisation de son patrimoine - naturel ou bâti - sont des sujets stratégiques situés au cœur des enjeux sociaux et environnementaux de la période de transition que nous vivons actuellement. Très certainement, l'art détient le pouvoir de transposer la beauté fragile de ce capital vivant auprès du public et particulièrement la peinture de marine dont la vitalité du genre a toujours entretenu l'affection que porte le peuple français à l'égard de la mer, des gens de mer et de l'activité maritime.

La galerie Artismagna souhaite nourrir cet attachement par un programme d'expositions annuelles d'artistes en résidence intitulé «Escales!» scénarisant le travail de quatre peintres membres de l'Association des Peintre Officiels de la Marine (A.P.O.M.) le long des cités portuaires de France. Rendez-vous itinérants avec le grand public, ce cycle propose le double pari d'une programmation d'envergure nationale autour d'un art de qualité, et d'un véritable ancrage régional au gré des résidences préparatoires suivies d'expositions sur site.

Le premier opus de cette vaste entreprise fut brillamment inauguré lors de l'été 2021 par la ville du Lavandou aux côtés de la région du Var, de la Marine Nationale et de la Préfecture Maritime de la Méditerranée. Cette succession de résidences d'artistes le long de nos paysages côtiers célèbre aujourd'hui Boulogne-sur-Mer, grâce au précieux concours de sa mairie et de partenaires institutionnels de premier plan.

L'exposition dévoilera cinquante œuvres peintes, produites in situ par Hélène Legrand, Eric Bari, Bertrand de Miollis et Olivier Desvaux.

Par leur propos sensible fondé sur une grande qualité d'exécution, ce groupe d'artistes pose quelques empreintes sur le sable boulonnais. Assurément, leur geste s'inscrit dans le temps long de la contemplation et de l'émerveillement, celui d'une temporalité latérale, d'un réel transposé par l'expérience poétique. Tous, par le lyrisme et la musicalité d'une peinture paysagère parfaitement contemporaine, invitent l'œil du spectateur à regarder ce qu'il ne voit plus et à retrouver l'unité. Temps long à n'en point douter, nécessaire au tissage d'un lien intime et profond. Celui que les hommes entretiennent avec la mer et ses rivages.

«(...) Mais nous marchions, aveugles, le long d'un mur
Où le soleil écrit chaque jour notre histoire
Avec la peinture éphémère des ombres.» Secret, Philippe Delaveau in Le Veilleur amoureux (NRF, Gallimard)

Emmanuel de Boisset
Galerie Artismagna

Dans le cadre d'une série d'étapes picturales sur le littoral français proposées par la galerie Artismagna, la Ville de Boulogne-sur-Mer est particulièrement heureuse d'accueillir, après la ville du Lavandou, la deuxième escale de ce voyage artistique parcouru par des peintres officiels de la Marine. Rappelons que ce corps officiel d'artistes rattachés au ministère de la Défense et à la Marine Nationale, dont l'origine remonte à la Monarchie de Juillet, offre à la peinture maritime ses meilleurs talents.

Au travers d'une résidence fructueuse dans notre ville, les quatre peintres qui ont fait escale à Boulogne présentent aujourd'hui leurs œuvres et dévoilent au spectateur leur vision sensible et personnelle de lieux emblématiques de notre ville, où les volumes, les lumières et les couleurs recomposent, au gré des inspirations diverses, l'espace portuaire et littoral.

Qu'il me soit permis de saluer ici Emmanuel de Boisset, de la galerie Artismagna, d'avoir permis cette belle exposition, ainsi que les talentueux artistes, qui ont si bien réussi à saisir le paysage boulonnais pour nous faire découvrir de nouveaux regards artistiques contemporains sur notre ville.

Qu'il me soit permis également, au nom des liens historiques et culturels qui unissent nos deux villes, de remercier Monsieur Gil Bernardi, maire du Lavandou, d'avoir accepté d'assurer, comme un gage de continuité entre ces deux escales, entre la lumière d'Azur et la lumière d'Opale également, la Présidence de cette exposition.

Frédéric Cuvillier

Ancien Ministre

Maire de Boulogne-sur-Mer

Président de la Communauté d'Agglomération du Boulonnais

p. 10

OLIVIER DESVAUX

p. 30

ERIC BARI

p. 44

HÉLÈNE LEGRAND

p. 56

BERTRAND DE MIOLLIS



OLIVIER
DESVAUX



Les hauteurs de Boulogne
Olivier Desvaux

2 300,00 €

huile sur toile, 2022
40 x 80 cm



Les hauteurs de Boulogne
Olivier Desvaux

1 600,00 €

huile sur toile, 2022
50 x 50 cm



Les hauteurs de Boulogne
Olivier Desvaux

huile sur toile, 2022
50 x 65 cm



La douceur du soir
Olivier Desvaux

huile sur toile, 2022
50 x 73 cm

2 300,00 €



Vers le port
Olivier Desvaux

huile sur toile, 2022
54 x 73 cm

2 300,00 €



Le remorqueur au repos
Olivier Desvaux

huile sur toile, 2022
54 x 73 cm

2 300,00 €



Le secret des docks
Olivier Desvaux

2 300,00 €

huile sur toile, 2022
50 x 73 cm



L'air du large
Olivier Desvaux

2 800,00 €

huile sur toile, 2022
65 x 92 cm



Le ciel de Nausicaa
Olivier Desvaux

huile sur toile, 2022
65 x 100 cm

3 200,00 €



L'apparition des Docks
Olivier Desvaux

huile sur toile, 2022
73 x 100 cm

3 200,00 €



Du vent dans les voiles
Olivier Desvaux

950,00 €

gouache sur papier, 2022
35 x 27 cm



A l'abri des remparts
Olivier Desvaux

gouache sur papier, 2022
27 x 35 cm



A l'ombre des remparts
Olivier Desvaux

gouache sur papier, 2022
27 x 35 cm

950,00 €



Le secret des docks (étude)
Olivier Desvaux

gouache sur papier, 2022
27 x 35 cm

950,00 €



Le spectacle du cap Gris-Nez
Olivier Desvaux

gouache sur papier, 2022
27 x 35 cm

950,00 €



Le spectacle du cap Gris-Nez
Olivier Desvaux

gouache sur papier, 2022
27 x 35 cm

950,00 €



Les amers de Boulogne
Olivier Desvaux

950,00 €

gouache sur papier, 2022
27 x 35 cm



Les vestiges colorés
Olivier Desvaux

950,00 €

gouache sur papier, 2022
27 x 35 cm



ERIC
BARI



Rue Albert Lavocat
Eric Bari

huile sur toile, 2022
81 x 100 cm

4 900,00 €



10, rue de Marengo
Eric Bari

huile sur toile, 2022
81 x 100 cm

4 900,00 €



11, rue Georges Honoré
Eric Bari

huile sur toile, 2022
81 x 100 cm

4 900,00 €



5, rue Georges Honoré
Eric Bari

huile sur toile, 2022
81 x 100 cm

4 900,00 €



1, rue Georges Honoré
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



5, rue Georges Honoré
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



2 et 14, rue du Dr Duchenne
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



7, rue de Nemours
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



5, rue Albert Lavocat
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



10, rue de Marengo
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm





11, rue de Marengo
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



42, rue du Dr Duchenne
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



16, rue des Signaux
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



Boulevard Sarraz Bournet
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



19, rue Georges Honoré
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



La rue de Marengo
Eric Bari

huile sur panneau, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



Vue depuis les remparts
Eric Bari

huile sur toile, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



Rue Georges Honoré
Eric Bari

huile sur toile, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



Rue Albert Lavocat
Eric Bari

huile sur toile, 2022
19 x 24 cm

900,00 €



Vue depuis le 163, rue de la Tour d'Ordre
Eric Bari

huile sur toile, 2022
24 x 19 cm

900,00 €



Vue du beffroi
Eric Bari

huile sur toile, 2022
24 x 19 cm

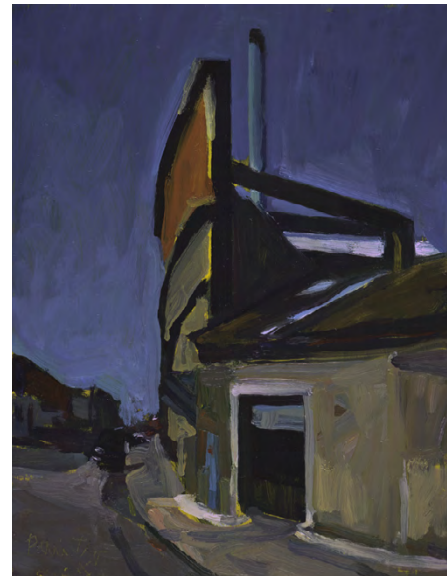
900,00 €



Escaliers au 90, rue de Folkestone
Eric Bari

huile sur toile, 2022
24 x 19 cm

900,00 €



11, rue Georges Honoré
Eric Bari

huile sur toile, 2022
24 x 19 cm

900,00 €



Basilique Notre-Dame-de-l'Immaculée-Conception
Eric Bari

huile sur toile, 2022
24 x 19 cm

900,00 €



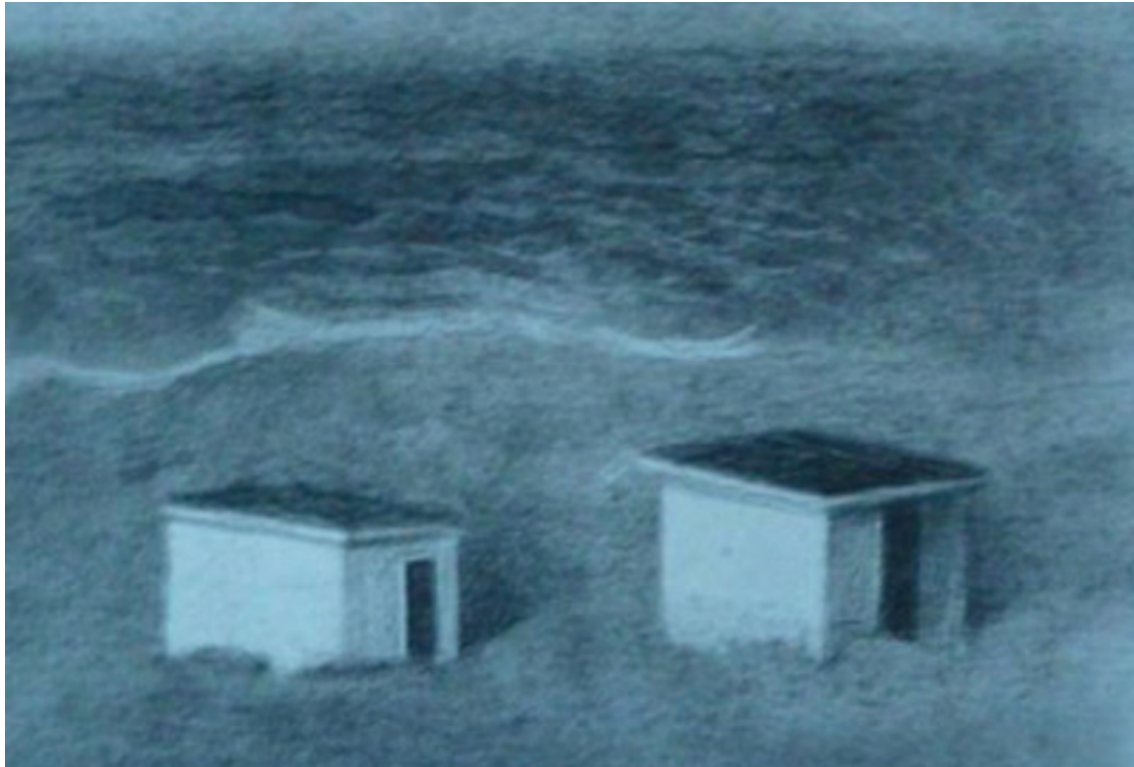
10, place de la Résistance
Eric Bari

huile sur toile, 2022
24 x 19 cm

900,00 €



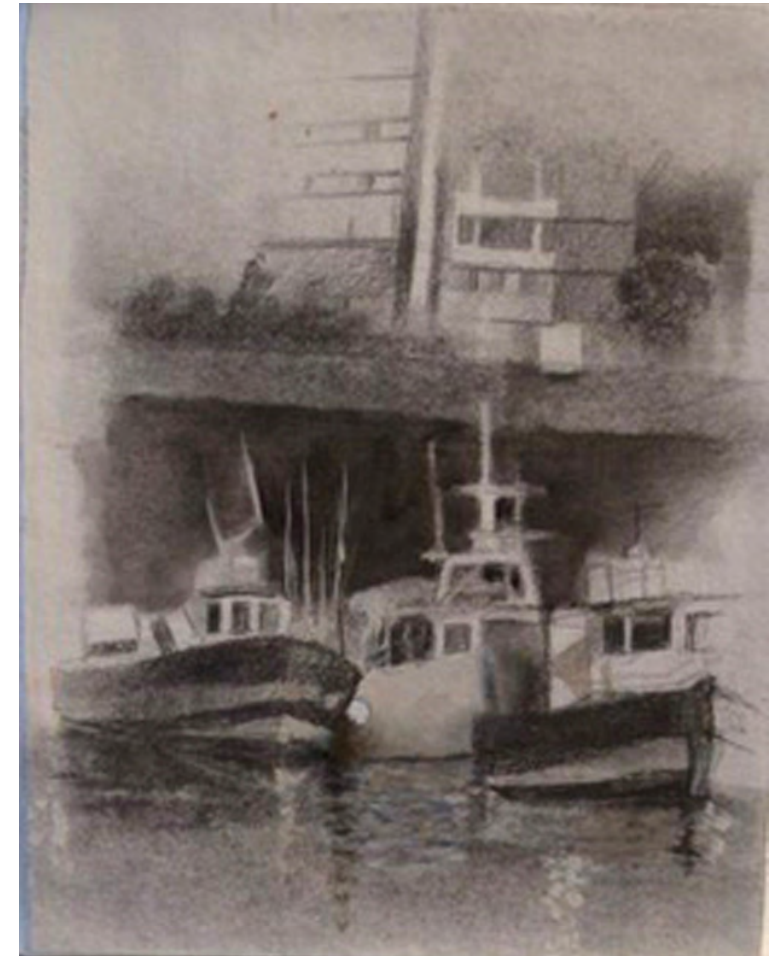
HÉLÈNE
LEGRAND



Maisons blanches
Hélène Legrand

610,00 €

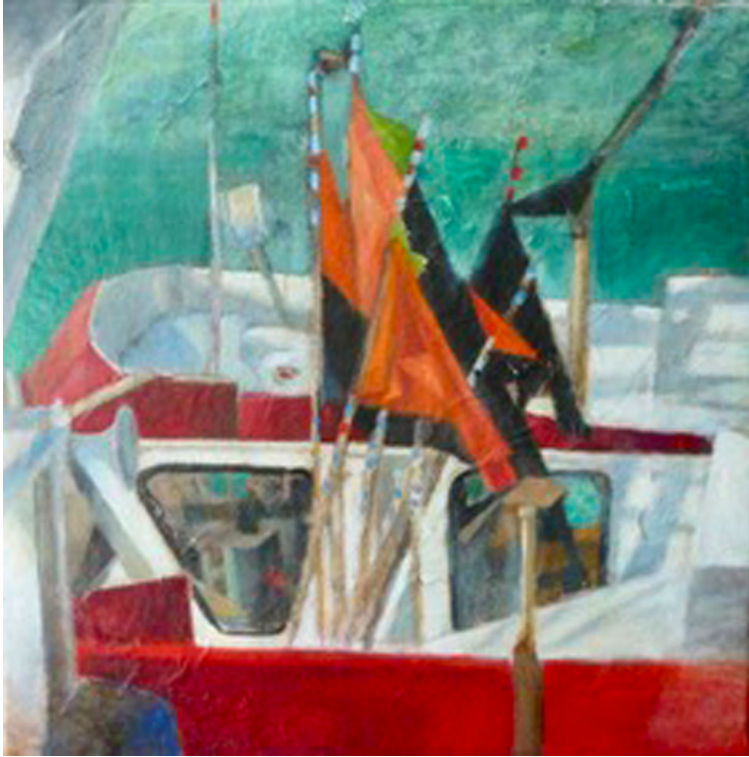
tempéra sur toile, 2022
16 x 24 cm



Le long du quai
Hélène Legrand

610,00 €

tempéra sur toile, 2022
24 x 16 cm



En promenade
Hélène Legrand

1 050,00 €

tempéra grasse sur toile, 2022
30 x 30 cm



Rouge et vol
Hélène Legrand

tempéra grasse sur toile, 2022
40 x 30 cm

1 300,00 €



Phare aux vagues
Hélène Legrand

tempéra grasse sur toile, 2022
40 x 30 cm

1 300,00 €



Rouge et vert
Hélène Legrand

tempéra grasse sur toile, 2022
40 x 30 cm

1 300,00 €



Le phare blanc
Hélène Legrand

tempéra grasse sur toile, 2022
40 x 30 cm

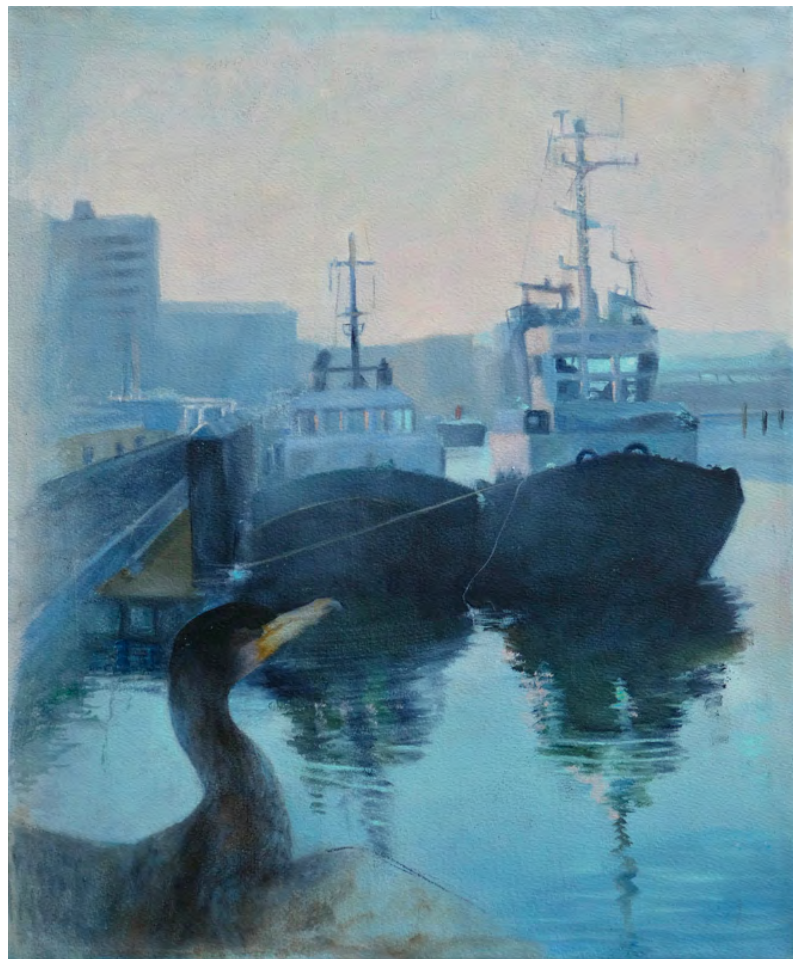
1 300,00 €



Crépuscule
Hélène Legrand

tempéra grasse sur toile, 2022
40 x 30 cm

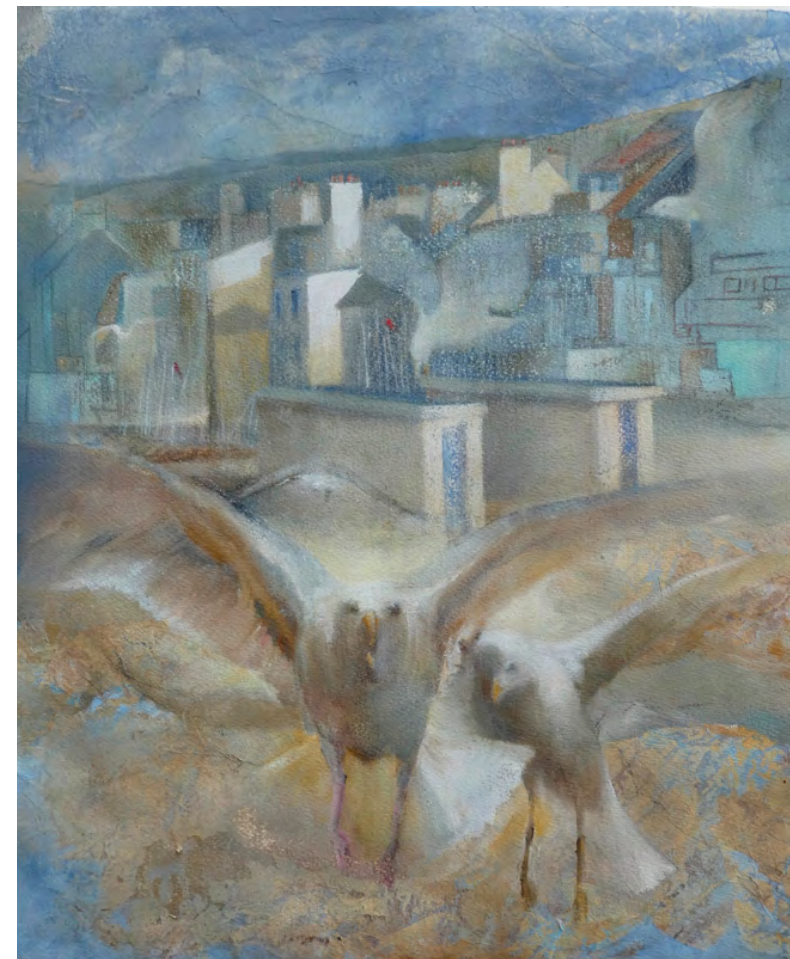
1 300,00 €



Petit matin
Hélène Legrand

2 200,00 €

tempéra grasse sur toile, 2022
65 x 54 cm



Vue de la plage
Hélène Legrand

2 200,00 €

tempéra grasse sur toile, 2022
65 x 54 cm



Résonance jaune
Hélène Legrand

tempéra grasse sur toile, 2022
100 x 81 cm

4 000,00 €



Boulogne entre passé et présent
Hélène Legrand

tempéra grasse sur toile, 2022
81 x 100 cm

4 000,00 €



BERTRAND
DE MIOLLIS



Air-mail
Bertrand de Miollis

huile sur panneau, 2022
25 x 34 cm

950,00 €



Chez d d 
Bertrand de Miollis

huile sur panneau, 2022
25 x 34 cm

950,00 €



Beach volley par temps gris au Portel
Bertrand de Miollis

huile sur panneau, 2022
25 x 34 cm

950,00 €



Gros vent
Bertrand de Miollis

huile sur panneau, 2022
25 x 34 cm

950,00 €



Le cerf-volant
Bertrand de Miollis

huile sur panneau, 2022
25 x 34 cm

950,00 €



Napoléon et ses troupes
Bertrand de Miollis

huile sur panneau, 2022
25 x 34 cm

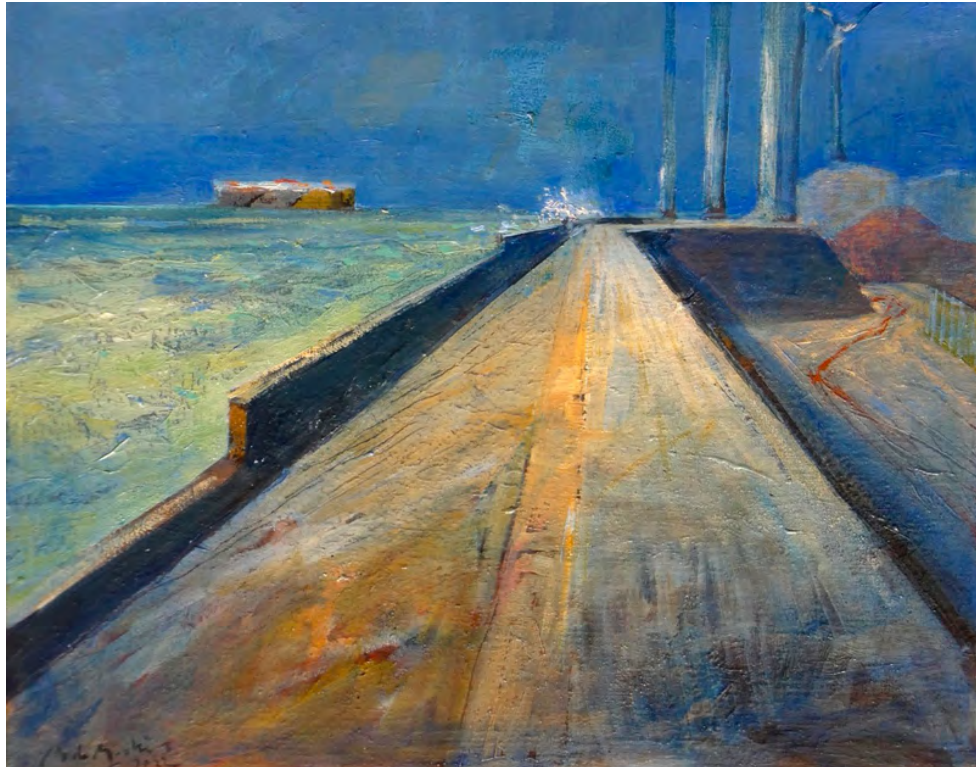
950,00 €



L'instinct grégaire
Bertrand de Miollis

huile sur panneau, 2022
25 x 34 cm

950,00 €



Ni à gauche ni à droite
Bertrand de Miollis

huile sur toile, 2022
33 x 41 cm

1 250,00 €



Le témoin
Bertrand de Miollis

huile sur toile, 2022
46 x 55 cm

1 650,00 €



Le port de Boulogne en jaune et mauve
Bertrand de Miollis

huile sur toile, 2022
46 x 51 cm

1 650,00 €



Fin de saison au Portel
Bertrand de Miollis

huile sur toile, 2022
46 x 51 cm

1 650,00 €



Le défi
Bertrand de Miollis

huile sur toile, 2022
50 x 61 cm

1 850,00 €



Fin de journée à Boulogne-sur-Mer
Bertrand de Miollis

huile sur toile, 2022
60 x 70 cm

2 250,00 €



Vibrations colorées
Bertrand de Miollis

huile sur toile, 2022
81 x 100 cm

3 250,00 €



Vibrations colorées
Bertrand de Miollis

huile sur toile, 2022
81 x 100 cm

3 250,00 €



Jeux de plage
Bertrand de Miollis

huile sur toile, 2022
130 x 97 cm

4 000,00 €



Beach volley par temps gris au Portel
Bertrand de Miollis

huile sur toile, 2022
130 x 97 cm

4 000,00 €



L'exil du général
Bertrand de Miollis

4 000,00 €

huile sur toile, 2022
130 x 97 cm



Valse nocturne
Bertrand de Miollis

5 800,00 €

huile sur toile, 2022
162 x 130 cm

OLIVIER DESVAUX

Olivier Desvaux vit et travaille en Normandie.

Après une première année d'arts appliqués à l'école Estienne à Paris, Olivier entre à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris dont il sort diplômé en 2006. Membre de la Fondation Taylor, il est nommé Peintre Officiel de la Marine en 2018 à l'issue du 44ème salon de la Marine.

Olivier Desvaux peint à l'huile sur le motif selon les codes de la peinture classique, « Ma fascination pour la nature et la lumière m'a conduit naturellement vers la peinture. Je suis parti à la conquête de la peinture en plein air. J'ai voyagé à travers le monde avec mon chevalet, je me suis immergé dans différents univers. J'ai suivi en peinture des événements sportifs (course de voile, tournoi de Polo...) et des performances artistiques (concerts de musique classique, ballets de l'Opéra Garnier...) La peinture est une expérience avec le vivant. J'ai besoin d'avoir cet échange intime avec mon sujet pour mieux le peindre et exprimer avec sincérité mon ressenti. J'ai une approche contemplative et optimiste du monde, je souhaite partager une certaine poésie de la lumière ».

Les travaux de l'artiste sont régulièrement exposés en galerie, et dans de nombreux musées français.

ERIC BARI

Eric Bari est un peintre français, il vit et travaille à Paris.

Né en 1963, il suit les cours de fresque traditionnelle à l'école des Beaux-Arts de Paris. En 2005 il est nommé peintre agréé après l'obtention du diplôme de l'école nationale des arts appliqués Duperré, à Paris. Elève de Philippe Lejeune à Etampes, il sera successivement nommé Peintre des Armées de Terre, de l'Air et de la Marine.

Régulièrement exposé, il participe aux salons de peinture en France, en Angleterre et en Autriche, ainsi qu'aux Pays-Bas et dans de nombreux musées en France.

Plusieurs expositions personnelles lui ont valu de nombreux prix et distinctions, en particulier le prix Eddy Rugale Michailov de la Fondation Taylor, le prix Noufflard de la Fondation de France et la médaille d'or du Salon de la Marine.

Ses œuvres font partie de collections privées et publiques.

HÉLÈNE LEGRAND

Hélène Legrand vit et travaille à Saint-Germain en Laye.

Née en 1959, l'artiste est diplômée de l'U.E.R. d'art plastique (Paris I) en 1980. Peintre naturaliste depuis plus de 30 ans, Hélène Legrand travaille les sujets animaliers, végétaux mais également la peinture paysagère dans une approche vivante du réel. Ses œuvres peintes sur toile selon la technique dite «a tempera» mêlent régulièrement les grands éléments à la vie animale.

Nommée Peintre Officiel de la Marine en 2018 à l'issue du 44ème salon de la Marine, l'artiste rejoint ainsi le cercle prestigieux des 5 titulaires féminins de l'association.

Ses œuvres sont régulièrement exposées en galerie et dans de nombreux musées français.

BERTRAND DE MIOLLIS

Né en 1972, Bertrand de Miollis vit et travaille à Paris.

Il se fait d'abord connaître auprès du grand public par ses carnets de voyages.

Après avoir suivi les cours de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, il participe dès 2002 à de nombreux voyages à moto et sur les mers : tour d'Afrique en bateau, trans-chilienne à moto, Paris-Kaboul à moto, tour du lac Baïkal en side-car par voie de glace notamment. En Afghanistan et en Irak il accompagne les troupes françaises et britanniques, posant un regard artistique et humain sur la difficile réalité de la guerre. Ses nombreux carnets colorés sont alors sélectionnés et repris par la presse, l'édition et la télévision. Ses peintures suscitent l'intérêt des galeries, plusieurs expositions dévoilent ses travaux.

Curieux des grands espaces, Bertrand de Miollis aime aussi ce qu'il définit comme "le voyage immobile" le projetant vers la découverte d'autres univers ou disciplines artistiques. Ainsi peint-il sur le polo (2008), sur l'art lyrique auprès du chef d'orchestre John Eliott Gardiner (2010) ou encore sur le ballet (douze mois de résidence auprès des danseurs de l'Opéra de Paris (2014), San Francisco et la mer (exposition CircumNavigations!, galerie Artismagna, Paris 2020).

Chacune de ses "immersions" donne lieu à une exposition personnelle. Attaché aux techniques traditionnelles (peinture à l'eau et à l'huile, gravure), il explore également dès 2015 les possibilités offertes par le médium digital. En pionnier, il utilise cette palette technologique comme une façon inédite de croiser plusieurs formes d'arts. Nourrie par le motif, sa peinture cherche à transcender le réel par des couleurs explosives transportant le spectateur dans un rapport au monde entre abstraction et figuration.

Son travail de coloriste se traduit par une tension entre douceur et acidité : roses, bleus outre-mer, turquoises aux vibrations toniques.

Originnaire de Lille sous le nom Galerie Nord, la galerie d'art contemporain Artismagna s'établit à Paris en 2018 et à Lyon en 2020.

La galerie présente une sélection évolutive d'œuvres contemporaines réunissant la production de 30 artistes internationaux.

La programmation d'Emmanuel de Boisset, Arnaud Pagnier, Thomas Guénin et Grégoire Martin Chamussy propose un catalogue sélectif de peintures modernes et contemporaines, sculptures, estampes et photographies du XXI^e siècle.

La galerie présente ses expositions à Paris, 25, rue de Beaune et au 56 boulevard de la Tour-Maubourg et à Lyon chez L'Ensemble, 76 quai Pierre-Scize. La galerie Artismagna participe aux grands salons, et anime le cycle d'événements privés Trésors de Collectionneurs.

La galerie assure également une gamme de services personnalisés auprès d'une clientèle particulière et corporate : événements, conférences, visites, initiations, commandes spéciales.

La presse parle de la galerie Artismagna : <https://www.artismagna.com/la-presse-en-parle>



www.artismagna.com



GALERIE ARTISMAGNA