

*DE RERUM NATURA*  
JULIA A. ETEDI

19 - 30 avril 2024  
25 rue de Beaune - Paris



GALERIE ARTISMAGNA

*DE RERUM NATURA*

JULIA A. ETEDI



**GALERIE ARTISMAGNA**

Commissaire d'exposition - Rodrigue Naucelles

vernissage de l'exposition le jeudi 18 avril 2024

19 - 30 avril 2024

25 rue de Beaune - PARIS VII





# ***DE RERUM NATURA***

«Dans un contexte où les mondes virtuels et immatériels élargissent le champ des possibles, mon intérêt réside dans la compréhension de la manière dont la matière continue d'enrichir notre expérience du monde. Cette prise de conscience a catalysé des recherches centrées sur la relation entre les émotions, les ressentis, les éléments insaisissables de la nature et de notre environnement.

À la lumière des mots de Serge Tisseron dans «La main, l'œil, l'image», où il souligne que «la première fonction du geste est de nous donner des représentations de nos éprouvés», je suis particulièrement fascinée par les mouvements omniprésents dans la nature. Mon aspiration est de traduire ces élans, rythmes, ampleurs et variations en paysages vibratoires et sensoriels, offrant ainsi une exploration des forces en jeu.

Mes œuvres explorent les subtils liens qui se tissent entre la traduction picturale de territoires imaginaires et des espaces vides où j'invite l'autre à habiter. Les mouvements ancrés dans les traces peuvent évoquer des cartographies de paysages vibratoires, ou encore des empreintes fulgurantes et volatiles suggérant la persistance rétinienne. On retrouve dans mes œuvres des phénomènes de la nature qui s'imprègnent dans ma chair et mon cœur comme un rayon de soleil, une pluie tumultueuse, une aurore caressante, ou un vent frissonnant. Je puise dans ma mémoire sensorielle pour en traduire la portée captivante sur mes toiles. J'aime penser mon travail comme un trait d'union qui me relie à la vie et aux autres et qui embarque le spectateur dans une douce contemplation.»

Julia A. Etedi  
Artiste peintre





Toutes les œuvres sont visibles à notre galerie située au 25 rue de Beaune - Paris VII  
Ouverture du mardi au samedi, de 11h à 19h.  
Contact : [contact@artismagna.com](mailto:contact@artismagna.com) / 00 33 (0)6 88 30 46 28

Pour indiquer le sens du sujet, les mesures sont prises en centimètres, la première mesure pour la hauteur, la seconde pour la largeur.

Les prix sont nets et établis en euros pour les particuliers. Frais de transport à charge du destinataire.



**Koselig**, Julia A. Etedi

acrylique, pastel gras et encre sur toile en coton  
h.67 x l.102 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible





**The Grass is Singing, Julia A. Etedi**

acrylique, pastel gras et encre sur toile en lin  
h.75 x l.102 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible



**Remèdes de l'aube**, Julia A. Etedi

acrylique, pastel gras et encre sur toile en lin  
h.75 x l.102 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible





**The Sound of Rain**, Julia A. Etedi

acrylique et encre sur toile en coton  
h.150 x l.100 cm  
2024

disponible



**Ensemble**, Julia A. Etedi

acrylique et encre sur toile en coton  
h.150 x l.100 cm  
2024

disponible





**Side by Side**, Julia A. Etedi

acrylique et papier wenzhou sur toile en coton  
h.52 x l.52 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible



**Near you**, Julia A. Etedi

acrylique, pastel gras, et encre sur toile en lin  
h.63 x l.52 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible





**Endless Now**, Julia A. Etedi

acrylique et papier wenzhou sur toile en coton  
h.52 x l.52 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible



**Whispers of the Night, Julia A. Etedi**

acrylique, pastel gras, papier wenzhou et encre sur toile en coton  
h.83 x l.62.5 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible





**Mysa**, Julia A. Etedi

acrylique, pastel gras et encre sur toile en coton  
h.52 x l.52 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible



**Now unveiled**, Julia A. Etedi

acrylique et papier wenzhou sur toile en coton  
h.52 x l.52 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible





**Danse des constellations**, Julia A. Etedi

acrylique, pastel gras et encre sur toile en coton  
h.94 x l.69 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible



**Moments entrelacés**, Julia A. Etedi

acrylique, pastel gras et encre sur toile en coton  
h.57 x l.48.5 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible





**Aussi longtemps que dure maintenant**, Julia A. Etedi

acrylique, pastel gras et encre sur toile en coton  
h.83 x l.68 cm (encadrement inclus)

2024

disponible



**Valse avec ton souffle**, Julia A. Etedi

acrylique, pastel gras et encre sur toile en coton  
h.100 x l.81 cm (encadrement inclus)  
2024

disponible

---





# JULIA A. ETEDI

Franco-hongroise, Julia A. Etedi tisse son parcours artistique dans la diaphonie vibrante de deux cultures.

Enfant unique, elle a découvert dans l'atelier de ses parents, dès son plus jeune âge, que la création artistique était le langage qui la connecte au monde extérieur, un moyen d'exprimer ses pensées face à une communication défaillante avec des parents aux codes linguistiques divergents. Dans la palette de Julia, les gestes deviennent des sujets, les mouvements des poésies, les dilutions de pigments des verbes, et les espaces vides des ponctuations. Son langage pictural abstrait évoque une symphonie, traduisant sa manière synesthésique d'appréhender le monde qui l'entoure.

Passionnée par la philosophie et consciente des enjeux de communication auxquels ses parents ont été confrontés, elle intègre une hypokhâgne puis une khâgne avant de rejoindre le CELSA, grande école spécialisée en communication et marketing tout en explorant des univers professionnels contrastés. Parallèlement à ses études exigeantes, elle défile pour de grands créateurs parmi lesquels Jean-Paul Gaultier, Junko Shimada, et travaille dans les studios de création de Margiela, YSL, Givenchy ou encore Isabel Marant. Julia participe également, en tant que figurante, au tournage du film publicitaire Le Dahlia Noir avec Ricardo Tisci, réalisé par Fabien Baron et du film biographique Saint Laurent de Bertrand Bonello.

Au cours de sa dernière année de Master à Los Angeles, elle explore le monde du théâtre en partageant la scène avec des acteurs chevronnés, prenant part à plusieurs représentations de la pièce légendaire de Noël Coward, « Private Lives ».

Ces mondes où elle navigue sous les projecteurs, lui offrent paradoxalement une plongée profonde dans son jardin intérieur. À travers son immersion tant sur le devant de la scène que dans les coulisses, Julia a plongé au cœur des sources d'inspiration des créateurs, elle a exploré le travail préparatoire méticuleux des acteurs, et a saisi les subtilités créatives qui façonnent la naissance des œuvres artistiques. Cette dualité d'expériences l'a non seulement éclairée sur les diverses méthodes de création, mais lui a également offert une compréhension profonde des multiples facettes dans ces métiers de création.

De retour à Paris, elle travaille comme directrice artistique autour de projets événementiels et des initiatives de communication ciblées en collaboration avec des marques de luxe telles que Dior, LVMH, et L'Oréal Groupe. Parallèlement, elle continue de développer sa pratique artistique et multiplie ses expositions en France et en Europe. En 2018 et 2019, la maternité se révèle être le terreau fertile où germe et s'épanouit son potentiel créatif, agissant comme un catalyseur qui initie un processus de gestation artistique, nourrissant et transformant sa vision et sa production artistique. Actuellement, elle se consacre à l'élaboration d'une variété de projets, allant de fresques murales à des performances, tout en s'engageant dans des collaborations qui lui permettent d'affirmer son identité artistique avec conviction et de s'exprimer sur des sujets qui lui tiennent à cœur comme le droit des femmes.





# GALERIE ARTISMAGNA

Rodrigue Naucelles, Emmanuel de Boisset, Thomas Guénin et Arnaud Pagnier, galeristes et marchands à Paris fondent en 2021 la galerie Artismagna établie 25 rue de Beaune à Paris. Elle présente une offre de peintures et sculptures d'art moderne et contemporain.

En 2023, la galerie se spécialise dans la peinture et la sculpture asiatique. En miroir de l'art coréen et japonais, ils joignent une offre de tableaux et sculptures issus des grands noms de la peinture occidentale du XXème siècle, de l'après-guerre aux années 2000. Cette double expertise leur permet d'animer un dialogue artistique vivace entre Orient et Occident, riche de sens et d'esthétique.

La galerie Artismagna présente une dominante coréenne en peinture, sculpture et céramique. Son initiative se focalise notamment autour d'un mouvement né à Séoul après la seconde guerre mondiale, universellement connus sous le nom de Dansaekhwa. Ancré dans l'histoire de l'après-guerre coréen, ce mouvement est à la fois enraciné et prometteur d'avenir. La galerie présentera une sélection d'œuvres importantes des fondateurs du mouvement Dansaekhwa en miroir de peintures emblématiques du XXème siècle occidental établissant un dialogue entre orient et occident. Ces expositions de prestige rapprocheront l'esprit Dansaekhwa des grands mouvements occidentaux du vingtième siècle tels que «support-surface», «Arte povera» ou l'expressionnisme abstrait américain. Y seront notamment présentées au public des œuvres rares et emblématiques des grands maîtres coréens tels que Park Seo Bo, Ha Chong Hyun et Yun Hyong-keun.







*De Rerum Natura*

Julia A. Etedi - Solo Show

Commissaire d'exposition - Rodrigue Naucelles

Vernissage le jeudi 18 avril 2024 à 18h, en présence de l'artiste

19 - 30 avril 2024

25 rue de Beaune - PARIS VII

## **CONTACTS**

Emmanuel de Boisset

T : 00 33 (0)6 88 30 46 28

M : [edeboisset@artismagna.com](mailto:edeboisset@artismagna.com)

Rodrigue Naucelles

T : 00 33 (0)6 60 83 41 61

M : [rnaucelles@artismagna.com](mailto:rnaucelles@artismagna.com)

*DE RERUM NATURA*  
JULIA A. ETEDI



GALERIE ARTISMAGNA