

JEAN BIJOUX - SOLO SHOW

OEUVRES RÉCENTES





GALERIE ARTISMAGNA

JEAN BIJOUX - SOLO SHOW

OEUVRES RÉCENTES

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

14 janvier - 20 février 2022

Galerie Artismagna X l'ensemblier
76, quai Pierre-Scize - Lyon Vème

Artiste énigmatique dont on ignore bien des aspects de la vie de peintre, Jean Bijoux pratique une abstraction élégante. Minimalistes sans être frustes, les toiles nous évoquent un touchant «déjà vu» dans tout ce que cette sensation a de positif et d'émouvant. Jean Bijoux nous rappelle les époques les plus fastes de l'abstraction française. Assurément, il n'est pas question de pastiche, mais plutôt d'une "renaissance" de formes picturales désormais "classiques", dans un style tout à fait contemporain.

Jean Bijoux porte un nom évocateur. Cette évocation poétique se concrétise dans l'ornement que le peintre donne à ses compositions. Le fin liseré d'or est une constante très personnelle à Jean Bijoux qui sublime les grandes compositions "outrenoir". Celles-ci sont héritées d'évidence du vénérable Maître. Celui de toute une génération d'artistes adeptes de l'abstraction qui fit d'un noir franc une couleur à part entière dans la peinture contemporaine.

Jean Bijoux est aujourd'hui parmi ces artistes, l'un de ces plus remarquables représentants.

Arnaud Pagnier
Directeur artistique, galerie Artismagna



205 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur panneau, 2021
22 x 16 cm



206 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur panneau, 2021
16 x 22 cm



207 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur panneau, 2021
22 x 16 cm



208 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur panneau, 2021
23 x 16 cm



209 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur vélin, 2021
23 x 16 cm



210 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur vélin, 2021
20 x 26,5 cm



211 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur vélin, 2021
27 x 18 cm



212 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur vélin, 2021
16 x 23 cm



213 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur vélin, 2021
26,5 x 20 cm



214 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur vélin, 2021
16 x 23 cm



215 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur papier, 2021
30 x 30 cm



216 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
35 x 27 cm



217 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
35 x 27 cm



218 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
50 x 40 cm



219 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
50 x 40 cm



220 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
81 x 65 cm



221 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
81 x 65 cm



222 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
81 x 65 cm



223 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
81 x 65 cm



224 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
77,5 x 60 cm



225 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
77,5 x 60 cm



226 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
81 x 65 cm



227 / Jean Bijoux
acrylique et feuille d'or sur toile, 2021
100 x 81 cm

LISTE DE PRIX

p.4	205 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur panneau / 22 x 16 cm	1 200,00 €
p.5	206 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur panneau / 16 x 22 cm	1 200,00 €
p.6	207 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur panneau / 22 x 16 cm	1 200,00 €
p.7	208 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur vélin / 23 x 16 cm	1 800,00 €
p.8	209 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur vélin / 23 x 16 cm	1 800,00 €
p.9	210 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur vélin / 20 x 26,5 cm	1 200,00 €
p.10	211 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur vélin / 27 x 18 cm	1 200,00 €
p.11	212 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur vélin / 16 x 23 cm	1 800,00 €
p.12	213 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur vélin / 26,5 x 20 cm	1 800,00 €
p.13	214 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur vélin / 16 x 23 cm	1 200,00 €
p.14	215 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur papier / 30 x 30 cm	800,00 €
p.15	216 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 35 x 27 cm	2 500,00 €

p.16	217 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 35 x 27 cm	2 500,00 €
p.17	218 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 50 x 40 cm	3 400,00 €
p.18	219 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 50 x 40 cm	3 400,00 €
p.19	220 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 81 x 65 cm	4 800,00 €
p.20	221 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 81 x 65 cm	4 800,00 €
p.21	222 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 81 x 65 cm	4 800,00 €
p.22	223 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 81 x 65 cm	4 800,00 €
p.23	224 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 77,5 x 60 cm	4 800,00 €
p.24	225 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 77,5 x 60 cm	4 800,00 €
p.25	226 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 81 x 65 cm	4 800,00 €
p.26	227 / Jean Bijoux / acrylique et feuille d'or sur toile / 100 x 81 cm	7 500,00 €

JEAN BIJOUX

Après des études à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Jean Bijoux peut assouvir sa passion pour « l'architecture peinte » comme il aime dire. Plusieurs rencontres avec des architectes des bâtiments de France et designers parisiens lui permettent d'étudier de manière approfondie les multiples facettes de l'architecture. C'est à cette période de sa vie, en quittant les bans de l'école et de l'atelier Buraglio avec les félicitations du jury, que Bijoux débute ses compositions abstraites.

Il décide de peindre pour lui-même et garde jalousement ses tableaux cachés, en développant ses techniques, grandement inspirées par les travaux de Tal Coat qu'il découvre aux États-Unis, ou encore les compositions de Poliakoff, rythmées et mesurées. C'est d'ailleurs un élément très important du travail de Jean Bijoux en rapport avec l'architecture : le calcul. Chacune de ses compositions est élaborée grâce à de savantes méthodes et liens entre les épaisseurs des lignes, leurs dispositions entre elles, leurs écartements... Ces techniques sont issues de nombreuses années de travail et de carnets de notes sur la composition et le cadrage qui découlent vers un traité de relation entre ces cadrages, avant- plan, arrière-plan et verticalité. Si ses œuvres reprennent les grands standards classiques qui jalonnent l'histoire de l'art, son approche quasi-scientifique des rapports entre les deux dimensions et des répercussions sur la troisième dimension est assez remarquable.

Autour des œuvres de Bijoux règne le noir. Ce monochrome est réalisé à partir de plusieurs couleurs selon une recette très précise et inchangée depuis de nombreuses décennies, qu'il applique sur des supports divers aux préparations ivoires. Cette simple dualité de tons permet à l'artiste de se concentrer sur la structure et la lumière qu'il fait ressortir grâce à la matière et des empâtements finement placés.

Homme discret au cœur de sa région natale et presque niché dans son atelier dominant les vallées verdoyantes et les falaises calcaires du Périgord, Jean Bijoux conserve ce regard plein de verve derrière ses œuvres et son discours, laissant échapper de son ermitage la poésie du noir et de l'ivoire.



Originnaire de Lille sous le nom Galerie Nord, la Galerie d'art contemporain Artismagna s'établit à Paris en 2018 et à Lyon en 2020. La Galerie présente une sélection évolutive d'oeuvres contemporaines réunissant la production de 30 artistes internationaux.

La programmation d'Emmanuel de Boisset, Arnaud Pagnier, Thomas Guénin et Grégoire Martin Chamussy propose un catalogue sélectif de peintures modernes et contemporaines, sculptures, estampes et photographies du XXIème siècle.

La galerie présente ses expositions à Paris (5, rue de Médicis et 56, boulevard de la Tour-Mau-bourg) et à Lyon (76, quai Pierre-Scize en collaboration avec l'ensemblier - architectes d'intérieur).

La Galerie Artismagna participe aux grands salons, et anime le cycle d'événements privés Trésors de Collectionneurs. La Galerie assure également une gamme de services personnalisés auprès d'une clientèle particulière et corporate : événements, conférences, visites, initiations, commandes spéciales.

La presse parle de la Galerie Artismagna : <https://www.artismagna.com/la-presse-en-parle>

www.artismagna.com



GALERIE ARTISMAGNA